

DIG 689

kat.komp.

CIMELIA

o.

4460

Poetae Latini poloni 1363.

POËTAE POLON.

N. 70.

4460

Kochanowski

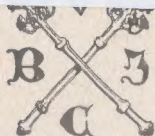
Cochanovii Joannis: Lyriceorum
libellus.

Crac. in off. Lazard. 1580.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0004794



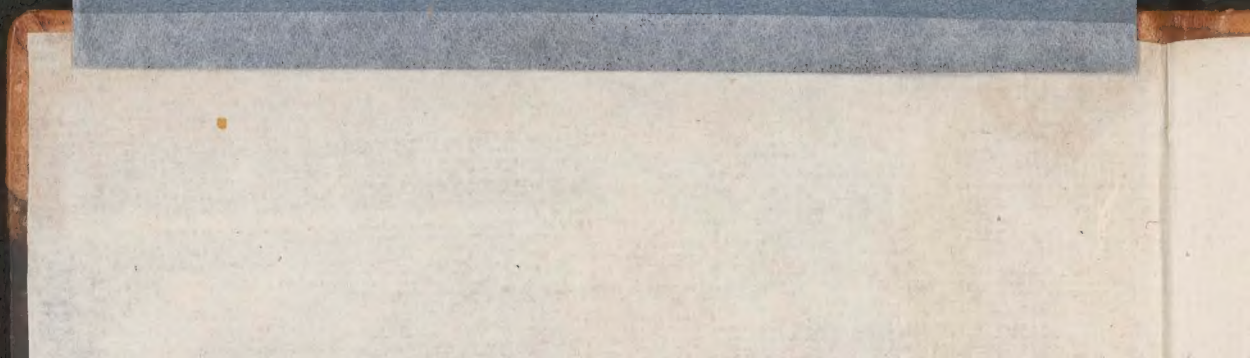
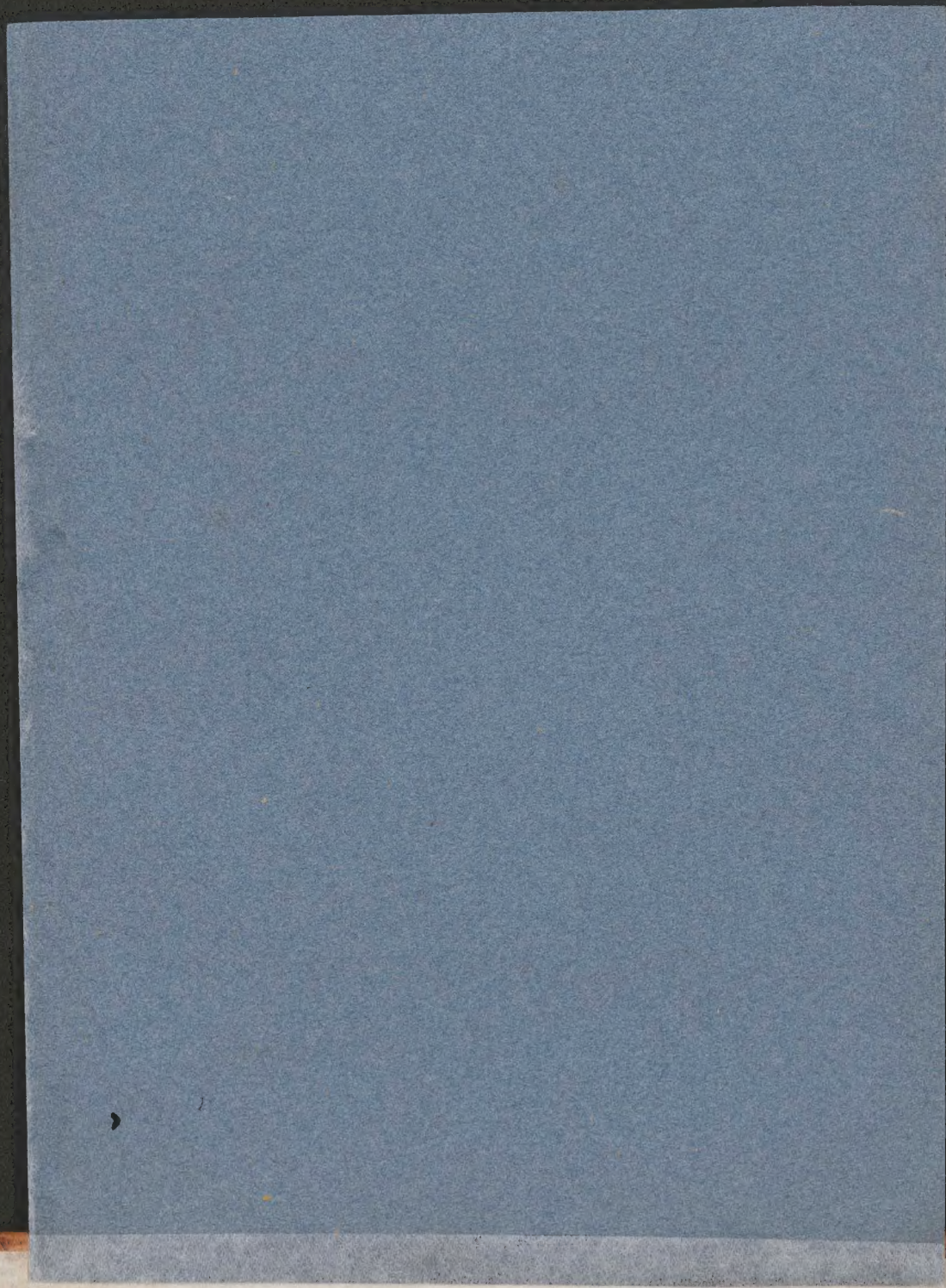
4460

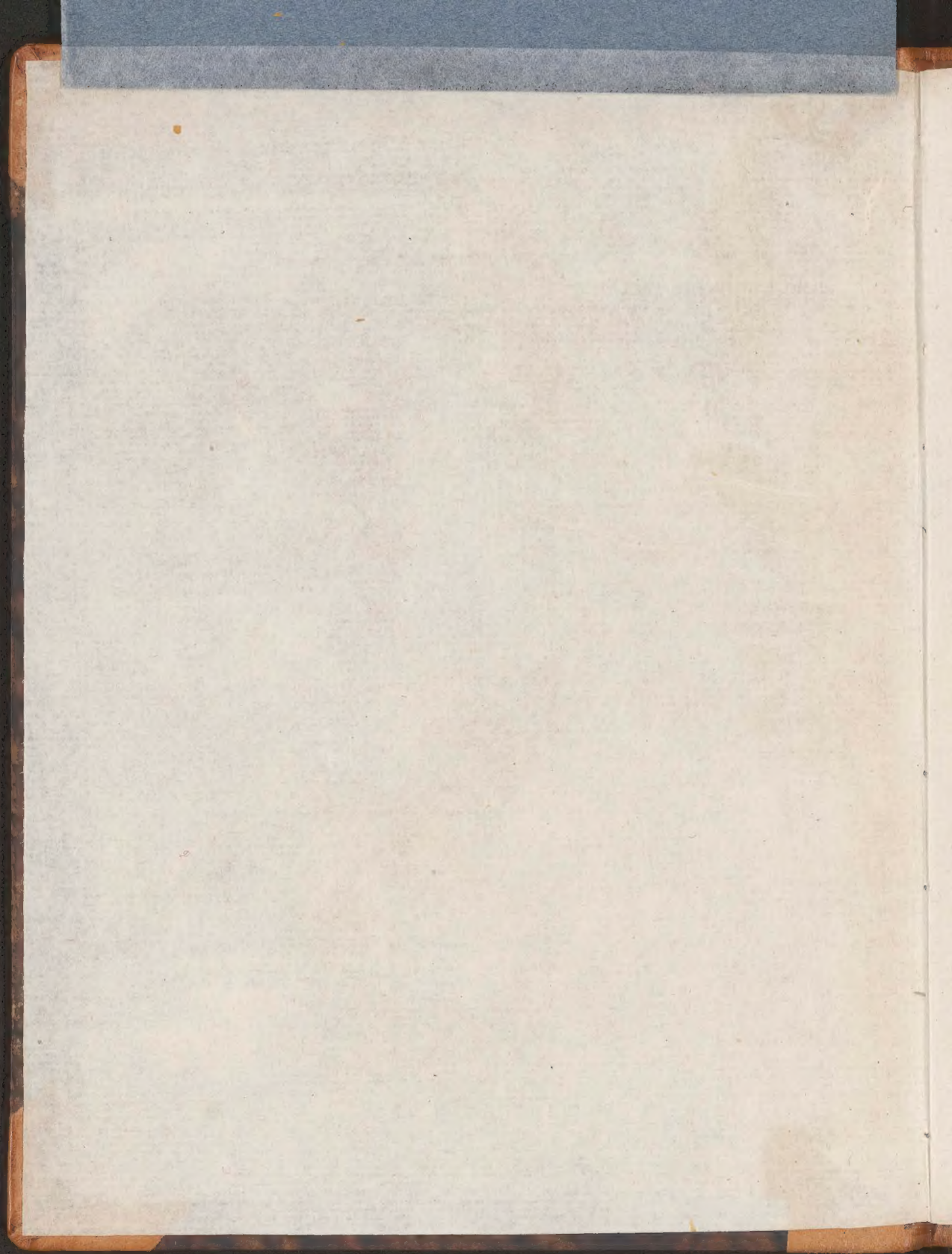
CIMELIA

I. d. 29½

4460

I. d. 29½





COOPER AND SONS

215 N. 3rd St. St. Louis, Mo.

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

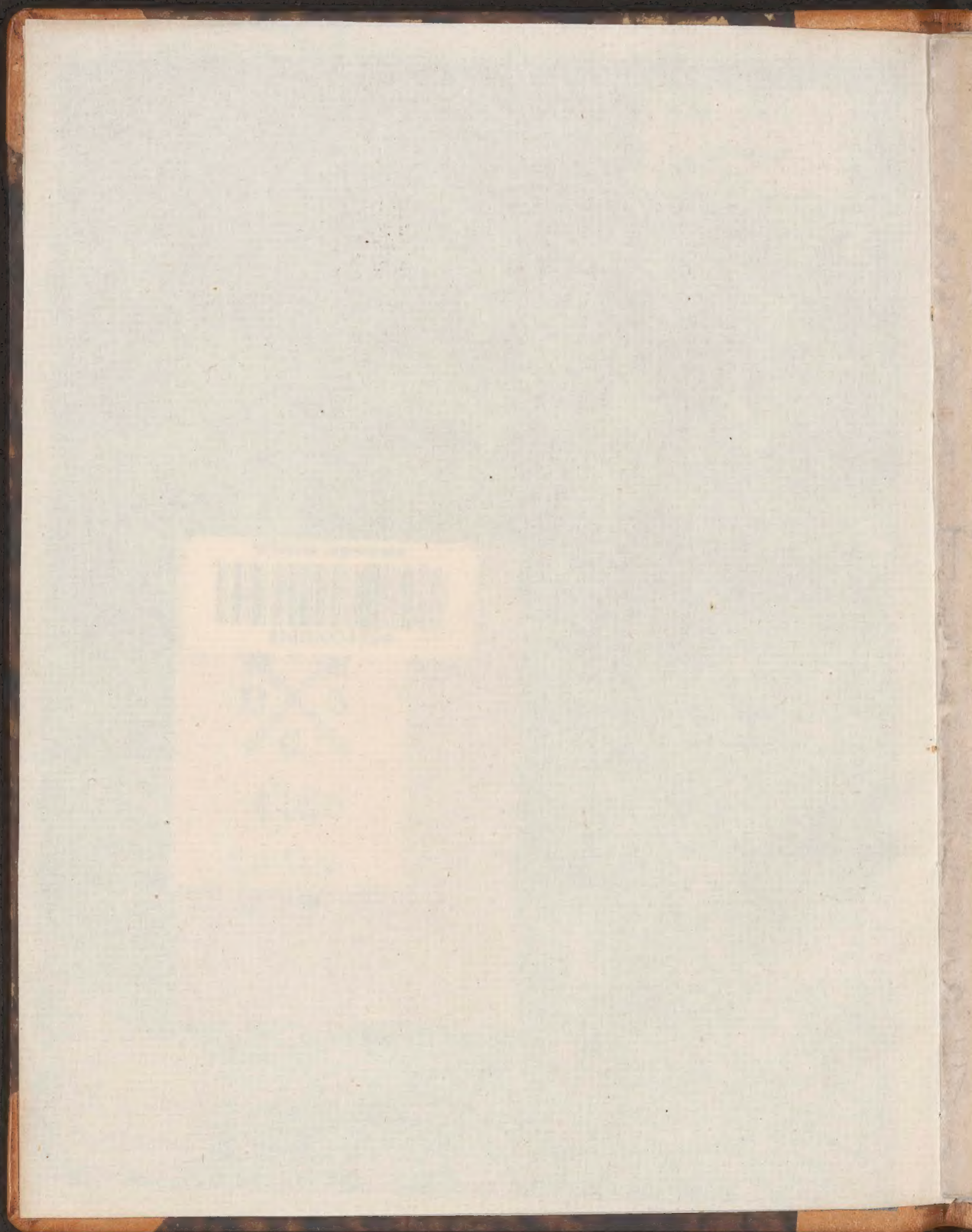
1894

1895

1896

1897

1898



IOANNIS
COCHANOVII
LYRICORUM
Libellus.



∞
CRACOVIAE

In officina Lazari. Anno Domini;

M. D. LXXX.



Cim. Gu. 4460



QVOD OMNIBVS NON MODO VTENDVM,
SED ABVTENDVM ETIAM PROPINATVR,
ID SOLENNI QVODAM MORE, ET RECE-
PTA POETARVM LIBERALITATE VNI
NIHILOMINVS ANTE ALIOS TANQVAM
PROPRIVM DICANDI, IOANN. COCHA.
TRADITIONVM VETERVM CVLTOR,
NICOLAO FIRLEI, IO. PAL. CRAC. F.
LYRICA SVA LITVIS OBSTREPENTIBVS
GENITA, AMORIS ET OBSERVANTIÆ
SVÆ QVALECVNQVE TESTIMONIUM
CONSECRAVIT.



IOAN.

2

Ioannis
COCHANOVII
LYRICA.

AD HENRICVM VALESIVM
REGEM IN GALLIIS MO-
RANTEM. ODE I.



*Vis casus obstat? quis Deus
inuidet?*

*Henrice, regum maxime, quo
minus*

*Pulcherrimum ad regnum vo-
catus*

Sarmaticis videare campis

Equo feroci conspicuus vebi:

Plaudente matrum cum pueris choro,

Vulgoq; densis confluyente

Agminibus, studio videndi

Novi Monarchæ: Pelle procul morâ,

Et te parentis sollicitæ pio

Euolue complexu, anxiarum &

Falle fuga lachrymas sororum.

A ij

Distincta

*Distincta gemmis aurea lucidis
Corona fronti dudum inhiat tuæ,
Sceptrumq; miræ gestit artis.*

Posse tuam tetigisse dextram.

*Sceptrum, feroces cui Litaui, & potens
Paret Polonus, quotquot & incolunt
Gentes profundum Balticum inter,
Cæruleamq; Mæotis undam.*

*Ad nomen, ô rex magne, tuum ferox
Moschus tumentes deposuit minas,
Scythæq; desuescunt rapaces*

Podolijs equitare campis.

*Argenteum acri calcar equo admoue, &
Perterrefactis impiger hostibus
Vulcaniis offer te in armis,*

Fulmineo metuendus ense.

*Seruent mihi illum fata precor diem.
Cum te, subactis hostibus, et maris
Ultum Tyrannos, vadere albis*

*Conspicuum videam quadrigis:
Vinctos catenis nexilibus duces,
Urbesq; captas, signaq; bellica
Spectanda proponentem, et axes
Diuitibus spolijs onustos.*

Tum

*Tum me nec Orpheus, nec fidicen Linus
Vincat canendo: saxa licet lyra
Vterq; dicatur canora,
Et rigidas agitasse quercus.*

IN DEOS FALSOS

ODE II.

*Ætas prisca virum diuitias Iouem,
Vires Latoidem corporis integras,
Formæ munera alumnæ
Vasti credidit æquoris
Largiri Venerem: cor sapientia
Præstans, atq; animum consilij uberem
Aspirare putarunt
Matris Pallada nesciam.
Arma, interq; tubas Martis erat dare
Pectusq; intrepidum, vimq; animo parem:
Quasas Tyndaridarum
Seruare in pelago rates. (mnium:
Horum ne umbra quidem est nunc reliqua o-
Fallacesq; deos, fictaq; numina
Cæco condidit Orco
Tempus cuncta redarguens.
A ij At tu*

*At tu, magne parens orbis, & arbiter
Naturæ, veluti principio cares,
Sic expers quoq. finis*

Vives omnia secula.

*Te nos non pecudum sanguine, sed prece
Casta prosequimur, cordeq. simplice :
Tu placatus amicis*

Aduersa omnia molles.

IN CONVENTV STESI.

CEN: ODE. III.

*Quà vorticosus Vistuleis Veper
Miscetur undis, et profugi domus
Antiqua spectatur Secechi,*

Diluvius fluuiorum adefa :

*Prognata duris natio Sarmatis,
Leuis Valesii, dicam abitu, an fuga?
Decepta, consedit patienti*

Planicie, posuitq. castra.

*Pastore qualis grex viduus suo
Mæret, nec herbæ, nec laticum memor :*

*Quem nox, & instantes tenebræ,
Sollicitantq. feræ rapaces.*

Mancinus

*Manemus? an spe ducimur irrita
Regis videndi? quem cupidum viæ
Res patriæ arctæ, ciuiumq;*

Perpetui reuocant tumultus.

*Ita, ô deorum magne, velis, pater,
Ut constituta pace potentium*

Per rura Francorum Polonas

Rex properet remcare in oras.

Sin hoc negatum est, nec datur unico

Binas profundum per pelagus rates

Agi gubernaclo: prius, quàm

Ingruat horribilis procella,

Fas destitutis sit quoque Sarmatis

Vagæ magistrum querere pinui,

Clauumq; ab Henrico relictum

Alterius manui implicare.

Sed ambientum ditia principum

Promissa, ciues negligite integri:

Virtute ad amplos niti honores,

Non opibus decuit dolosis.

Tum, quod monendum ter venit, et quater,

Si rege nobis credimus esse opus,

Parere discamus, Tyrannumq;

Imperiosum animo exuamus.

Quid namq;

Quid namq, rectè præcipere attinet,
Si nemo paret? si gerere omnibus
Rempublicam fas, futesq;
Pro arbitrio statuisse leges?
Minas furentis ne nimium, ô viri,
Horrete, sed nec temnite barbari:
Capesite arma, & quod sit in rem
Vestram, animis agitate magnis.
An colla, victi quod faciunt, iugo
Ultro offeremus libera barbaro,
Sæui ante Mauortis cruenta
Arbitria, ancipitemq, ludum?

AD CONCORDIAM
ODE IIII.

Diua, quæ cœtus hominum, & calentes
Temperas iras, animosq, nectis,
Et procul cæcum remoues cruenti
Martis amorem.
Qua nihil terris meliùs tuendis
Est datum: ô concordia, dulce amoris
Cœlitum pignus, veniens remotis
Atheris oris.

Te fides

*Te fides circum, niueisq; plaudit
Charitas pennis : tua pax alumna est,
Et coloratis opulentia ardens*

Tempora gemmis.

*Te nouis matres cupide maritis
Inuocant, clauso simul atq; Olympo
Vesper est exortus, Hymenq; blandos
Iunxit amantes.*

*Te pater natis metuens relictis
Sedulò inculcat : tua roris instar
Gratia est humore nouas alentis
Iugiter herbas.*

*Tu vagos syluis homines profundis
Prima deduxti : tibi moenia altorum
Urbium accepta, & ferimus sacrarum
Fœdera legum.*

*Tu salus rerum, dea, publicarum :
Sola casuris inimica regnis
Fata propulsas, tribuisq; longam
Prospera vitam.*

*Nulla vis tecum est metuenda, nullus
Hostium insultus : sine te, duello
Tuta ab externo propriis labascunt
Imperia armis.*

B

O Dea

*O dea, ô cæli decus, ô bonorum
Proma, Fortuna facilis Polonum
Respice aduersa, populiq; cæcos
Comprime motus.
Arma, fraterniq; auidum cruoris
In truces ferrum potius Tatârros,
Verteq; in Turcas, veterumq; clades
Vindica auorum.*

AD NIC. FIRLEVM IOAN.

PAL. CRAC. F.

ODE. V.

*FIRLEV, iam rapido Sole calet Leo,
Admotisq; furit noxius ignibus,
Æstu flumina anbelo
Decreuere rapacia.
Agros, et sylvas dira premit sitis,
Aururumq; silent flabra fugacium:
Solis densa cicadis
Arbusta undiq; personant.
Hic, ô quâ platanus brachia porrigit,
Atq; ictus calidi syderis igneos
Paruipendit, amicta
Spisso tegmine frondium:*

*Hic, vincti Syrio crinem opobalsamo,
 Deponamus humi corpora, non sine
 Rubro flore rosarum,
 Canis nec sine lilijs.
 Custos sepositi villica Massici,
 Fumoso properè deme picem cado,
 Et rorantibus hauri
 Diuinum laticem scyphis.
 Quis post magnanimi munera Liberi
 Bellorum dubios cogitet exitus ?
 Angaturuè minaci
 Plebis discidio leuis:
 Quis tum non choreis aptior, et iocis:
 Dulcè muc Æolij pectinis ad modos
 Decantare querellam,
 Formosæ memorem Chloes:
 Sic ô sic libeat prodigere hunc diem,
 Et curis animum soluere tristibus:
 Cras arma aspera, tergiq;
 Enses conueniet scabros.*

IN CONVENTU VARSAVIEN.
 ODE VI.

*Musarum, & Clarii cultor Apollinis,
 Cæsar nè imperitet Sarmatiæ potens,
 B ij An fortem*

*An fortem maneant scepra Batoreum,
 Non sum sollicitus nimis.
 Quicunque ille deorum, atq; hominum parens,
 Unus regna manu qui tenet omnia,
 Augusti in solium sustulerit, meæ
 Prosper sit patriæ precor.
 Ille antiqua rei vulnera publicæ,
 Discordes animos ciuium, & asperis
 Certantes odijs mitiget, & nouo
 Iunctos fœdere copulet.
 Deturbata suo restituat loco,
 Et priscum renocet sedulus ordinem :
 Bacchanti iniiciat frena licentiæ, &
 Iustis vim fieri vetet.
 Sumptus immodicos, & Sybariticam
 Tollat lautitiam : ne pudeat domi
 Natis vesci epulis, & vice purpuræ,
 Lana fulgere patria.
 Regnanti idem adimat scepra pecuniæ :
 Ut patrona parùm firma nocentium
 Ne quicquàm loculis personet aureis
 Aquis iudicum in auribus.
 Hoc rege illuue, & sordibus obsita
 Proferre è latebris incipiat pedem*

Virtus

Virtus, inq; dies cultior aureum

Solem respicere audeat.

Laudis dulcis amor, blandaq; nominis

Propagandi animos spes iuuenum excitet :

Ut factis satagant fortibus accipi

Currum gloriæ in aureum.

Ifllos & cytharæ, & carmina barbaris

Insignes spolijs, sanguineq; hostico

Tinctos cornipedes, & bifidum canant

Pulsos trans Tanaim Scythas.

AD LYCEN ODE VII.

Dum fortuna tibi prosperior, dum placidus, Lyce,

Aspiraret amor: dum facies æmula lilijs,

Certaretq; rosis: delicijs omnibus affluens

Usus te facili est ille tuus Demochares: neq;

Nostri te interea cura subijt vel minima, ut fores

Porrectum ante tuas respiceres, et misere Notis

Enectum pluuijs in tepido calfaceres sinu.

Nunc postquam Venus, et perfuga Amor castra alio mouet

Et rugis faciem longa dies asperat inuidis,

Dilectamq; Lycen Demochares negligit improbus:

Ultro accersimur, ultro expetimur. Scilicet, ut satur

Ructet carnem alius, reliquijs pascar ego ossium.

B ij

AD AN-

AD ANDR. PATRITIVM

O D E. VIII.

*Quæ Siren adeò blanda, canoric ita
Dulcis, te Sophiæ, Patriti, in ardua
Templa euadere auentem*

Diuersam tulit in viam?

*Tanti nè ulla fuit conditio, ut libris
Spensippi in latebras nobilis abditis,
Facundoq; Platone*

In pastum tineis dato,

Fortunæ satius duxeris ad latus

Inter purpureos ire satellites:

Ætatemq; labores

Omnem insumere in aulicos:

Tum forsan veterem demum opibus Midam

Æquaturus, ubi non fuerit tibi

Uno plus obolo usus,

Vecturæ in prætium horridæ.

Sres macras, moneo, desere Patriti,

Facatumq; redi rursus ad otium:

Fortunatus abunde,

Parto si valeas frui.

AD VE.

AD VENEREM ODE IX.

*Te precor, magni Soboles tonantis,
Quæ domas mentes hominum, Aphrodite,
Nec meum pectus grauib. fatiges
Aurea curis.*

*Sed veni nostros miserata questus,
Ut preces audire queas dolentis,
Sæpe quas olim solita es benigna
Accipere aure:*

*Celsa cum curru residens in aureo
Linqueres alti solium parentis,
Paserum penna volucris patentes
Vecta per auras.*

*Nec diu sanè veniens morata es,
Quin statim arridens oculis beatis
Quærereres, quid me cruciaret, & quid
Corde dolerem.*

*Quidûe tot votis gembundus altos
Poscerem diuos: laqueosné Amori
Perfugæ rursûm: Loquere, vlla si fors
Tristior in te est.*

*Si te enim vitat, subito requireret:
Dona si spernit, sua mittet ultrò, &
Si odit, ingratis quoq. amabit, atq.
Iussa faceret.*

*Alma nunc adsis quoq; Cypri, meq; ijs
Libera ærumnis : animusq; , quicquid
Consequi gessit, face consequatur
Te auxiliante.*

IN VILLAM PRAMNICANAM

ODE X.

*O Villa cæsis æmula turribus,
Quas ad rapacis flumina Visulæ
Sceptris Polonorum potitus
 Martigena ædificasse Cracus
Fertur : benigni villa Mathéouii
Erecta sumptu, nunc dominum parem
Heropriori nacta, magni
 Miscoium columen Senatus,
Salve : laborum perfugium, parens
Tranquillitatis, pax animi, quies
Molestiarum, mater otij,
 Hospiciūq; novem sororum,
Dotale pratum Chloridos aureæ,
Quod nec perennes deficiunt aquæ,
Nec flabui pernicis Fauonij,
 Æthereos moderantis æstus.*

Tuis

*Tuis amicis fontibus, & tuo
Secessu amœno longum utinam tuus
Hærus fruatur, viuidamq;
Sustineat vegetus senectam.*

IN EQVVM ODE X:

*Quadrupedum pudor, & Sciani infausta caballi
Progenies, certissima pestis,
Exiciumq; altoris heri: quæ præmia tristis
Vecturæ tibi nomine soluam?
Non tu ad Pisææ natus certamina palmæ,
Non circo sudare frequenti:
Non tu audire tubas, non obuius ire sagittis,
Aut densas perrumpere turmas:
Magna loquor: neq; tu visendis fidus amicis
Vector, inoffensumne patenti
Alternare pedem campo, dominumq; paterna
Incolumem sub tecta referre.
Quàm penè ad Stygias vexi me, perfide, valles:
Cocytum, nautamq; Charontem,
Tergeminumq; canem, simulachraq; luce carenti
Pallida, Minoisq; tribunal
Visurum ante diem: teq; audax Bellerophontes,
Te pauidis laniate quadrigis,
C Hippolite*

*Hippolyte infelix: Glaucumq;, rotisq; pauentem
Excussum patriis Phactontem.*

Mille hominem casus circumstant, mille pericla,

Mille doli, totidem vndiq; pestes.

Omniibus inq; locis passim natura dolose

Inseuit mala semina lethi.

Quæ mortalis ubi pes institit, hostia sæuo

Confestim noua sternitur Orco.

O quocuq; mihi dicenda es nomine, rura

Peruolitans florentia Nympha:

Quæ fallacis equi prolapsam fraude tuis me,

Alitis in rapidæ obuia morem,

Excepisti vlnis clementibus: huc, age, faustum

Flecte vocata pedem, neq; honores

Aspernare tuos: memores de cespite crudo

Dum meritæ tibi ponimus aras:

Floresq; omnigenos cumulamus, thusq; Sabæum,

Non sine lacte, meroq; bienni.

Hæc tibi ob acceptam libamus, diua, salutem:

Libaturi eadem omnibus annis

Munera: ubi, radiante reciproco axe reuertens,

Hanc lucem mihi reddiderit Sol.

At te, prophaleris, & sella, perfide, herili,

Triste iugum, torquendaq; montis

Machina

10
*Machina cæca adstans suprâ ostia, difficilisq;
Cum sale lucta manet lapidoſo.*

DE EXPUGNATIONE.
POLOTTEI ODE. XII.

*Solers canendi, Melpomene, deum
Propago: cuius muneris est viros
Virtute, præstantesq; factis
Pierio celebrare cantu.*

*Resume plectrum cum fide eburneum,
Regemq; capto ex hoste Polotteo,
Saluas reducentem cohortes,
Castalijs adhibe choræis.*

*Regem, fauentes quem tibi, Sarmata,
Diui annuerunt, fataq; prospera:
Artes relaturum priores,
Et vetera imperij trophæa.*

*Non ille fructus hos diadematis
Esse arbitratur, si Assyriis fluat
Perfusus unguentis, toroq;
Molle latus Tyrio reponat.*

*Aut trans marinis si edita collibus
Potet suavis munera Liberi:
Cænisq; amicus nec recentem,
Nec videat Phæthonta scrum.*

C ij

Omnes

*Omnes voluptatum illecebras magis
Existimauit spernere regium:
Laudemq; non tantum labore,
Vita etiam bene emi putauit.
Hoc ille Mauors ingenium viri,
Roburq; Moschus par animo pauens:
Primos ad armorum susurros,
Præsidij trepidas per urbes
Firmis relictis: ipse sibi loco
Duxit cauendum, & calcar equo aliti
Subiecit, extenditq; cursus
Ad Boreæ usq; rigentis ortus.
Ut valle quondam cum lupus auia
Carpit iuuenem, nec dum etiam satur,
Visu repentino leonis
Territus, indecori sub aluum
Cauda reducta, vertitur in fugam:
Prædaq; cedit, non equidem lubens,
Sed restitanti cura maior,
Et propius fodiat periculum.
Quicumq; verò Rex radiantibus
Incessit armis, omnia torrido
Latè videres feruere igni,
Et rigido meti inulta ferro.*

Ut, cum

Ut, cum per hymbres continuos ruit
Inflatus amnis, spes segetum natant,
Alniq; procumbunt, casæq;
Vorticibus rapiuntur atris:
Colles in altos it properè excitus
Præ se uniuersum pastor agens gregem,
Cursumq; torrentis sonorum
Aure procul stupet insolenti.
Vnum morari signa Polotteum,
Quiuitq; prompti militis impetum:
Firmum situ opportuno, & alta
Mole operum, atq; opibus tuentum.
Cælum quoque hymbri perpetuo fluens,
Et terra in atrum tota abiens lutum,
Clausis videbantur fauere,
Auxilia & premere obsidentum:
Nam nec liquefcente in pluuias Ioue,
Vili esse quiuit Mulciber vsui:
Nec machinarum ferre pondus,
Aut acies potuit virorum
Cænoſa tellus: terribiles tubi
Frustrà tonabant: igne aq; irrita
Plærunq; nisu glans cadebat,
Hymbre nouas reprimente flammæ.
A ij Pri-

*Primus procellæ qui tamen horridæ
Inmunis, ortu purpureo, dies
Illuxit, idem triste pugna
Intrepido tulit omen hosti.
Nam, quod per hymbres factu erat arduum,
Tum, sole puro, fæta pila ignium
Accendit arcem, pluribusq;
Flamma locis inopina fulsit.
Clamor per altas exoritur repens
Munitiones, castraq; regia :
Longoq; torpentes labore
Spes animos noua recreauit.
At tu, nec ignes accelerantibus
Lymphis repulsos, nec noua identidem
Incendia, altas per domorum,
Musa, trabes retice excitata.
Nec, qui ardor aut vis aggredientium
Muros, tuentum vè exstiterit, sile:
Nec nocte sera vix diremptas,
Marte animos aciente, pugnas.
Dic machinarum horrenda tonitrua,
Et tela sæui fulminis æmula:
Versura structuras Cyclopum,
Et solidas adamante turre.*

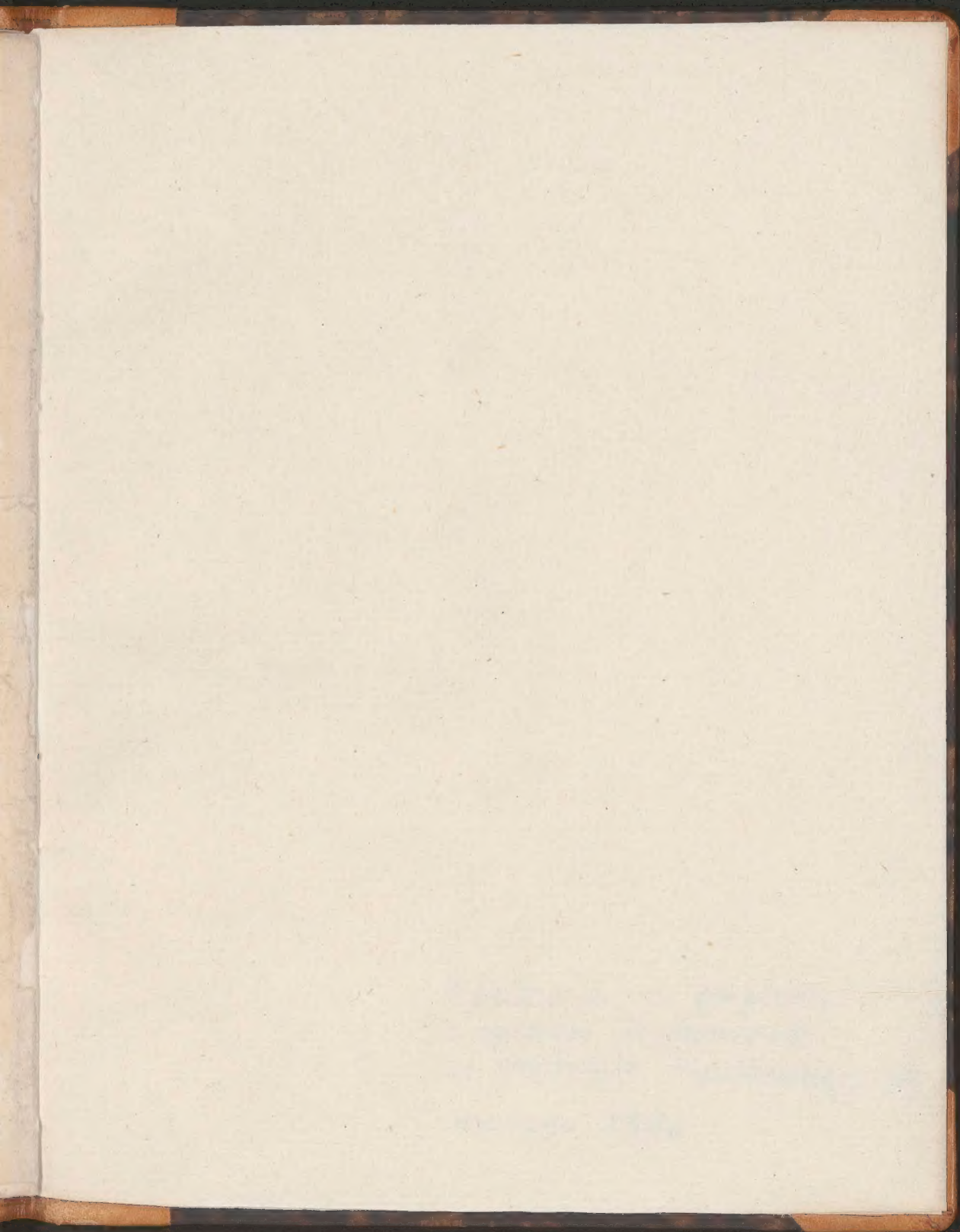
Dic

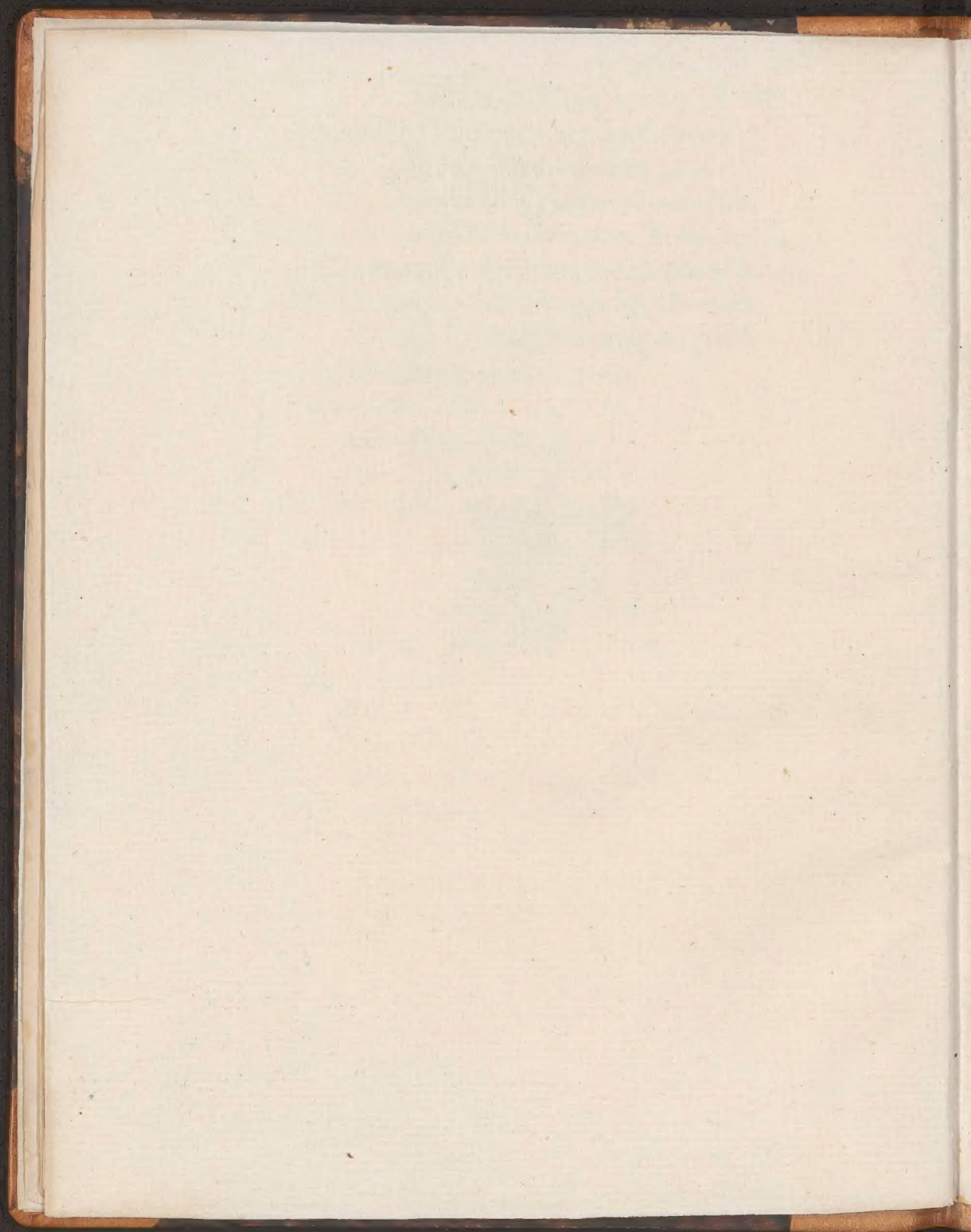
*Dic bis nouenas post hyemes truci
Tandem receptum ex hoste Polotteum,
Virtute, opem iuxta deorum, &
Magnanimi auspicijs Bathorrêi.
Hunc nos & armis insuperabilem,
Et pace summis principibus parem:
Hunc & fide arguta, & canamus
Voce sono fidis audiente.*



Handwritten text, likely a list or index, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.







Konserwacja papieru
i oprawa wykonane
w Oddziale Konserwacji BJ
marzec 1986

